

SCHMUCKDEFILÉES IM SCHLOSS

Perle für Perle echte venezianische Glaskunst

Dachau – Schritt für Schritt nähert sich Susanne Sander ihrem hochgesteckten Ziel: Die Aufnahme der alten traditionsreichen venezianischen Glasperlenkunst in den Katalog der bedrohten Weltkulturgüter. Susanne Sander ist Botschafterin der venezianischen Glaskünstler in Deutschland. Sie hat es nun

geschafft, dass die Schmuckdefiléés im Dachauer Schloss am Sonntag, 14. Juli, 17 und 19.30 Uhr, unter dem Logo der Unesco stattfinden kann. Ein erster Erfolg auf einem schwierigen Weg.

Noch mehr freut es Susanne Sander, die in ihrem Werkstattladen Collane di Perle in der Altstadt, mit Hingabe ve-

nezianische Glasperlen verarbeitet, dass sie für die bevorstehenden Schmuckmodenschauen so tolle Unterstützung aus Dachau bekommt: 26 Models aus Dachau werden Schmuckkollektionen von sieben Glaskünstlern vorführen. Dachauer Bürger und Geschäftsleute unterstützen die Veranstaltung mit

Sponsoring.

Auch in Frankreich gibt es mit Muriel Balensi eine engagierte Verfechterin. Die beiden Designerinnen gehören auch der Künstlergruppe Doyoubead an (bead = Perle) an, die mit der Organisation jährlicher Schmuckmodenschauen im großen Stil auf die Preziosen aufmerksam

macht, die im Touristikrausch der Lagunenstadt immer mehr von Fernost-Billigimitationen verdrängt werden.

Original venezianische Glasperlen und damit rare Preziosen haben Salvatore Sito, Marisa Convento, Alessandro und Ercole Moretti, die sich noch auf die alte Familienkunst verstehen, sowie

Susanne Sander, Muriel Balensi und Cristina Bedin in ihren Schmuckstücken verwendet.

Karten

für die Veranstaltung im Schloss-Vestibül am 14. Juli gibt es nur noch für die zweite Vorführung um 19.30 Uhr bei Collane di Perle, Jocherstraße. Der Eintritt kostet fünf Euro.